L'Astragale, pourquoi?

Cet os du pied serait resté connu des seuls spécialistes, sans le roman d' Albertine Sarrazin racontant son évasion de prison, au cours de laquelle elle se fracture cet os en sautant de ses hauts murs. Ce nom 'ASTRAGALE' devient alors synonyme de révolte, de cavale, de planque, d'éphémère liberté.

Pour nous contacter



L'Astragale, 21 rue Pierre Semard, 34200 Sète



local2lutte@netcourrier.net



L'Astragale@AstragaleSete

L'ASTRAGALE

local pour les luttes sociales et pour les solidarités concrètes

PROGRAMME

L'ASTRAGALE : UN NOUVEAU LOCAL A SETE

Un espace d'auto-organisation, ouvert sur la ville, permettant de soutenir et populariser les luttes sociales.

A l'origine de ce lieu un collectif de personnes qui se sont rencontrées aux cours de mouvements sociaux à Sète ou ailleurs.

Nous avons rédigé une charte définissant les principes de fonctionnement et les valeurs anti-capitalistes de ce local.

En dehors de tout échange marchand, nous proposons :

- * Des activités régulières d'éducation populaire
- * Des événements culturels et militants contre toutes les dominations
- * Une bibliothèque
- * Une buvette associative

Nous mettons le local à la disposition de groupes qui adhèrent à notre charte.

NOUS VOUS INVITONS A FETER L'OUVERTURE DE L'ASTRAGALE LE SAMEDI 27 JANVIER A PARTIR DE 17H

*Musique *Buffet *Infokiosque

N°1 - Février 2018

PROGRAMME DE FEVRIER

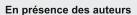
PERMANENCE CHAQUE JEUDI A PARTIR DE 17H



Albertine, 19 ans, saute du mur de la prison où elle purge une peine pour hold-up. Dans sa chute, elle se brise l'os du pied : l'astragale. Elle est secourue par Julien, repris de justice.



Ces dernières années les courants nationalistes semblent avoir gagné du terrain en Europe à la faveur de divers succès électoraux. Néanmoins, la dynamique de l'extrême-droite européenne est-elle similaire au fascisme des années 30? Pour y répondre, le livre *Temps obscurs* propose une analyse matérialiste du nationalisme et de l'extrême-droite.







Produite par le Théâtre du Sable et écrite en collaboration avec Christine Ribailly, bergère détenue pendant quatre ans, ce spectacle s'est aussi nourri de lettres de Philippe Lalouel, Émilie D. et du livre *Pourquoi faudrait-il punir?* de Catherine Baker. Interprété par Philippe Giai-Miniet et mis en scène par Marie Paule Guillet. La pièce dresse un tableau qui interroge la justice, l'administration Pénitentiaire et les modes répressifs préconisés depuis toujours.



Vendredi 23 à 19h Ciné-club *A l'origine* (2h10) - 2008

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Un jour, il découvre par hasard un chantier d'autoroute abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées.

Samedi 24 à 19h Présentation du mouvement social dans le Rif marocain Animée par le collectif Nautre Maroc

Le 28 octobre 2016, Mohcine Fikri, vendeur de poisson de Al-Hoceima dans le Rif, mort broyé dans une benne à ordures alors qu'il tentait d'y récupérer sa cargaison d'espadons saisie par les autorités. Son décès a marqué le début d'un vaste mouvement populaire qui a agité la région durant au moins 9 mois.





Pour les enfants ateliers le 1er samedi de chaque mois à partir de 10h. Samedi 3



Récrée'action, 1er et 3e dimanche de chaque mois.

L'Astragale ouvre ses portes aux petits comme aux grands, aux initiatives, aux envies, à la spontanéité récréative.

dimanche 4 et dimanche 18